

فراگیری مسئله که در بوم با استفاده از اندازه (بزرگ و کوچک) دایره‌ها مشخص می‌شود. بیانگر میزان محتوای تولید شده در چهار بستر تلگرام، توییتر، اینستاگرام و خبر می‌باشد که در ابعاد پست تولیدی، پست بازنشری و کامنت بررسی می‌گردد.

فراگیری مسائل

در کنار فراگیری که در بوم مسائل مطرح است، مولفه اهمیت نیز به عنوان تعیین کننده سطح اثرمساله نیز حائز توجه است. در بوم مسائل اهمیت در چهار سطح رنگ تعیین می‌گردد که مبتنی بر تحلیل نیروی انسانی خیره و نیز بر اساس ۱۰ مولفه کیفی به دست می‌آید. بدیهی است مساله ای باید در دستور کار عملیات رسانه قرار گیرد که در شرایط میزان فراگیری بالا و نیز اهمیت بالا قرار دارد.

اهمیت ویژه

اهمیت متوسط

اهمیت پایین

اهمیت مسائل

۰۲۱۰۷۷۷۶۰۸۸

ایران پیشگامان است. آینده را از طریق با

۱۶۷۲

۰۶ مرداد ۱۴۰۳

بوم مسائل

فرهنگی و اجتماعی

واکنش ها به برگزاری همایش حجاب در ورزشگاه آزادی

انتقادات به محدودیت زمانی برای ادارات دولتی در کشور

بازتاب درگذشت سعید راد

حواشی طرح لباس کاروان ایرانی در المپیک

واکنش ها به حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه

ابراز ارادت مردم به ساحت مقدس امام حسین (ع) ذیل هشتگ #حب_الحسین_یجمعنا

گمانه زنی ها از گزینه های اصلی وزارتخانه های دولت چهاردهم

انتقادات حسین شریعتمداری پیرامون شورای راهبری

حاشیه های خرید حق پخش مسابقات المپیک توسط صداوسیما

هجمه به صداوسیما

حمله گروه های مقاومت به پایگاه های آمریکایی در سوریه

حواشی انتخابات آمریکا

منطقه و بین الملل

جنگ اقتصادی

حواشی نوسانات ارزی

بازتاب اظهارات پزشکيان پیرامون قیمت بنزین

واکنش ها به افزایش قیمت ایرانخودرو

اعتراضات به حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه

موج سواری پیرامون مصاحبه رئیس جمهور منتخب با سایت دفتر رهبرانقلاب

حاشیه سازی از کاروان ایرانی در المپیک ۲۰۲۴

مانور بر مشکلات افزایش دما در کشور

فضا سازی از هشدار رئیس مرکز جوانی جمعیت پیرامون افزایش سن پیری

فضا سازی از بازداشت دو تن از حجاج ایرانی در عربستان

حاشیه سازی از مواضع معاون وزیر بهداشت پیرامون راهپیمایی اربعین

فضا سازی از درگذشت سعید راد

جنگ رسانه ای

۹۰ مرداد ماه ۱۴۰۳

تعداد کل محتوا



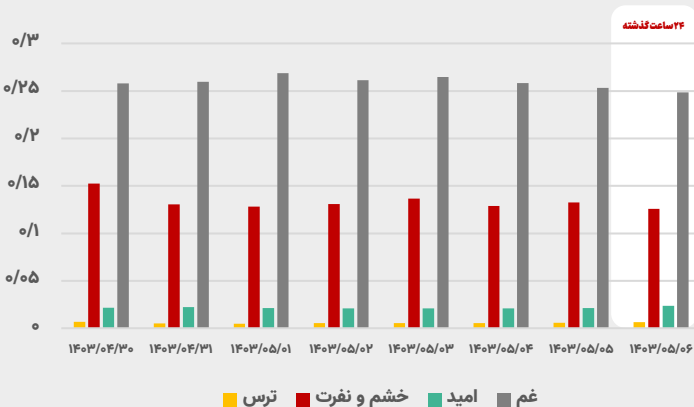
نمودار مقایسه میزان استفاده کاربران از ایموجی



کنشگران و رسانه‌های برتر



نمودار روند میاژ احساسات در یک هفته اخیر



۱. فضا سازی از گردهمایی دختران انقلاب در ورزشگاه آزادی با ادعای حکومتی بودن حاضران و نیمه خالی بودن ورزشگاه

۲. برجسته سازی دیدار نتانیا هو و ترامپ و اعلام شرکت اسرائیل در مذاکرات آتش بس غزه

۳. مانور بر خرابکاری در شبکه راه آهن منتهی به پاریس در آستانه افتتاحیه المپیک

۴. تشویش اذهان عمومی با مانور بر اظهارات سپیده رشنو پیش از معرفی خود به زندان با تاکید وی بر لزوم پایان یافتن هرچه سریعتر «شر»

۵. بهره برداری رسانه ای از سخنان مسعود پزشکیان مبنی بر عدم اجازه مداخله برخی افراد در صحنه انتخابات از سوی رهبری انقلاب

۱. فضا سازی از لباس تیم ملی المپیک با ادعای «زشت بودن» لباس و اجباری بودن حجاب در آن

۲. تهییج افکار عمومی در راستای گران شدن نرخ بنزین تا ۴۰ هزار تومان

۳. بهره برداری رسانه ای از اظهارات رضا پهلوی مبنی بر ناخوشایندی ایرانی بودن نیمی از تیم پناهندگان

۴. برجسته سازی دیدار نتانیا هو و ترامپ و متعهد شدن ترامپ به تلاش برای ایجاد صلح در خاورمیانه در صورت بازگشت به کاخ سفید

۵. گسترش حس نارضایتی در افکار عمومی با مانور بر قطعی آب و برق در برخی مناطق با تاکید بر ناکارآمدی و بی کفایتی مسئولان

۱. برجسته سازی دیدار بنیامین نتانیا هو و دونالد ترامپ

۲. حاشیه سازی از شایعه وقوع سانحه برای قطار مسافربری در میدان راه آهن

۳. گسترش حس نارضایتی در افکار عمومی با مانور بر قطعی آب و برق در برخی مناطق با تاکید بر ناکارآمدی و بی کفایتی مسئولان

۴. مانور بر فرونشست زمین در میدان ونک تهران

۵. فضا سازی از اختلال در سیستم ریلی در فرانسه

۱. برجسته سازی دیدار بنیامین نتانیا هو و دونالد ترامپ

۲. حاشیه سازی از شایعه وقوع سانحه برای قطار مسافربری در میدان راه آهن

۳. گسترش حس نارضایتی در افکار عمومی با مانور بر قطعی آب و برق در برخی مناطق با تاکید بر ناکارآمدی و بی کفایتی مسئولان

۴. مانور بر فرونشست زمین در میدان ونک تهران

۵. فضا سازی از اختلال در سیستم ریلی در فرانسه

۱. فضا سازی از کاهش وابستگی ترکیه به واردات گاز از ایران، روسیه و آذربایجان

۲. مانور بر اظهارات مولوی عبدالحمید مبنی بر افزایش بازداشت ها و لزوم متوقف کردن اعدام ها

۳. تشویش اذهان عمومی با مانور بر اظهارات سپیده رشنو پیش از معرفی خود به زندان و با برجسته سازی نا عادلانه خواندن حبس وی توسط انجمن قلم آمریکا

۴. فضا سازی از بالا بودن تعداد ایرانیان در تیم پناهندگان المپیک پاریس