



فراگیری مسئله که در بوم با استفاده از اندازه (بزرگ و کوچک) دایره‌ها مشخص میشود بیانگر میزان محتوای تولید شده در چهار بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام و خبر می‌باشد که در ابعاد بستر تولیدی، پست بازنشری و کامنت بررسی می‌گردد.

فراگیری مسائل

در کنار فراگیری که در بوم مسائل مطرح است، مولفه اهمیت نیز به عنوان تعیین کننده سطح اثرمساله نیز حائز توجه است. در بوم مسائل اهمیت در چهار سطح رنگ تعیین میگردد که مبتنی بر تحلیل نیروی انسانی خبره و نیز بر اساس ۱۰ مولفه کیفی به دست می‌آید. بدیهی است مساله ای باید در دستور کار عملیات رسانه قرار گیرد که در شرایط میزان فراگیری بالا و نیز اهمیت بالا قرار دارد.

اهمیت بالا

اهمیت متوسط

اهمیت پایین

اهمیت مسائل

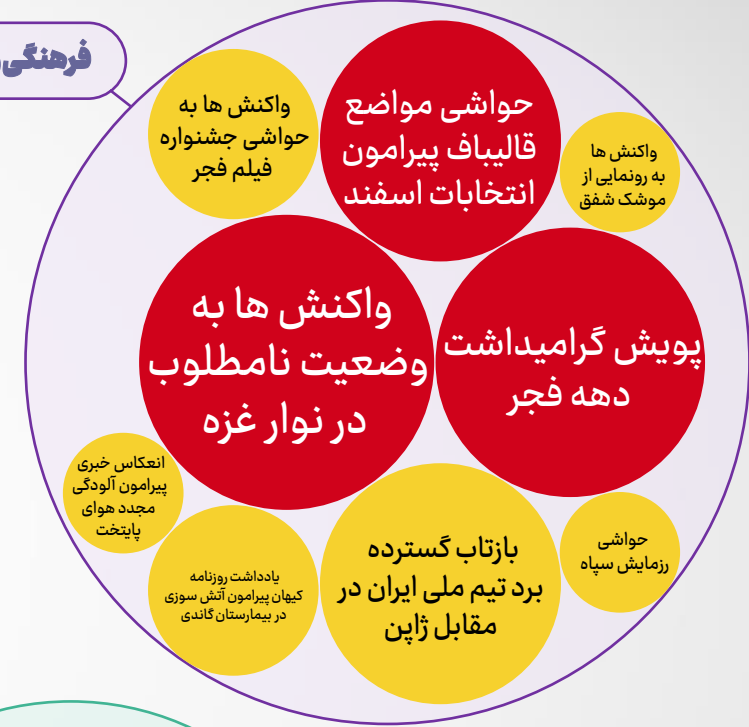
۱۵۸۲

۱۵ بهمن ماه ۱۴۰۲

بوم مسائل

۰۹۱۰۳۳۳۰۸۸
ایران پیشتازان است. باید دید ما را برتر یا با
اتن و امنیت معاونت فضای مجازی

فرهنگی واجتماعی



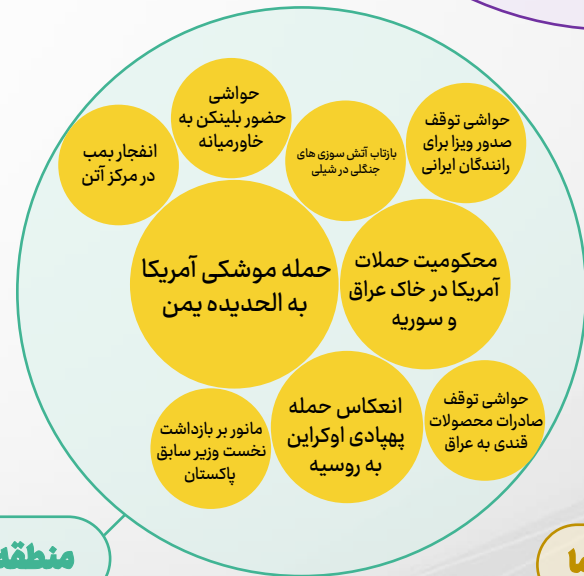
جنگ اقتصادی



جنگ رسانه ای



منطقه و بین الملل

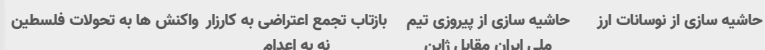


هجوم به صداوسیما



۱۴ بهمن ماه ۱۴۰۲

تعداد کل محتوا



■ توئیتر
 ■ تلگرام
 ■ اینستاگرام
 ■ خبر

A pie chart showing the distribution of responses for the question 'How many people do you know who have been vaccinated?'. The chart is divided into seven segments of different colors, each labeled with a percentage. The segments are: a large teal segment (46%), a blue segment (17%), a green segment (13%), an orange segment (7%), a teal segment (7%), a dark green segment (5%), and a small orange segment (5%).

Response	Percentage
46%	46%
17%	17%
13%	13%
7%	7%
7%	7%
5%	5%
5%	5%

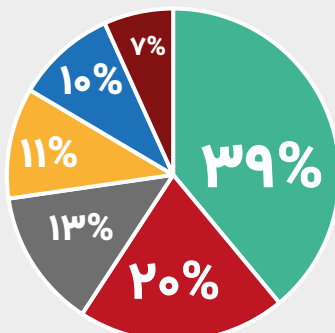


Out Of Context Twitter-e-Farsi	پوریا زراعتی	موزی	
آخرین خبر	اخبار فوری	خبر فوری	
BBC	rezaphlavi	ایران ایفتره	
انتخاب Entekhab.ir	صدای سیمای روزهای صدا	تابناک	

ابر هشتگ‌های پرتکرار توئیتر

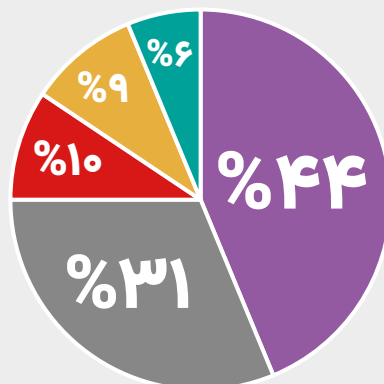


نمودار مقایسه فعالیت جریان‌ات در فضای مجازی



اصلاح طلبان ● فعالين مردمی ● براندازان ● سلطنت طلبان ● انقلابی ● منافقين ●

نمودار سهم موضوعات در مسائل بوم



وضعیت اجتماعی و فرهنگی

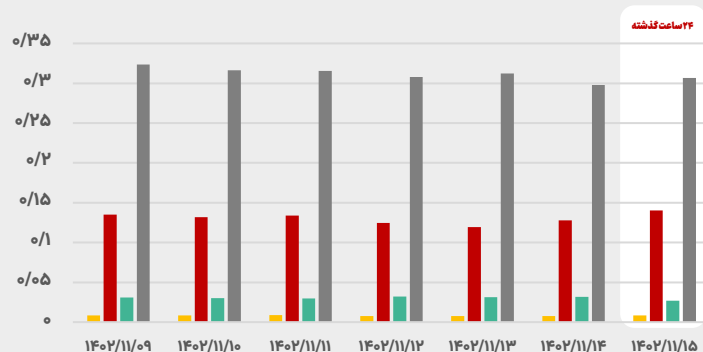
وضعیت منطقه و بین الملل

”هجوم به صدا و سیما

جنگ اقتصادی

جنگ رسانه‌ای

نمودار روند پیمایش احساسات در یک هفته اخیر



غم امید خشم و نفرت ترس

۱. مانور بر **عملیات جدید آمریکا و انگلیس علیه نیروهای انصارالله یمن**
۲. تداوم فضا سازی از **سفر معاون دفتر کمیساریای عالی حقوق بشر سازمان ملل به ایران**
۳. بازتاب **پیروزی ایران**
۴. **بر ژاپن** در جام ملت های آسیا
۵. برجسته سازی توقف **صدور ویزای اروپا** برای کامیون های ایرانی
۶. سیاه نمایی از برخورد پلیس با **تجمع خانواده های جان باختگان هواپیمای اوکراینی** در مخالفت با سفر ندا النشیف به ایران

۱. فضا سازی از **عملیات جدید آمریکا و انگلیس علیه نیروهای انصارالله یمن**
۲. طرح ادعای استفاده از **تصویر ماهواره اسرائیلی در نمایشگاه روز ملی فناوری فضایی جمهوری اسلامی و تلاش برای زیر سوال بردن دستاوردهای کشور**
۳. سیاه نمایی از برخورد پلیس با **تجمع خانواده های جان باختگان هواپیمای اوکراینی** در مخالفت با سفر ندا النشیف به ایران
۴. برجسته سازی ممانعت از **اجرای نوازنده زن در کنسرت امین بانی** در اصفهان
۵. حاشیه سازی از فوت یکی از **مالباختگان شرکت الماس خودرو**

۱. ادعای وجود اختلاف نظر میان رهبران حماس بر سر توافق برای **آزادی اسرا**
۲. برجسته سازی تجمع خانواده های جان باختگان **هواپیمای اوکراینی** در مخالفت با سفر ندا النشیف به ایران
۳. فضا سازی از **حضور بازیگر فیلم های مستهجن در سفارت سابق آمریکا در تهران**
۴. بازتاب **صعود تیم ملی با برتری بر ژاپن به نیمه نهایی جام ملت های آسیا**
۵. حاشیه سازی از فوت یکی از **مالباختگان شرکت الماس خودرو**

۱. فضا سازی از **عملیات جدید آمریکا و انگلیس علیه نیروهای انصارالله یمن**
۲. تهییج افکار عمومی با **مانور بر توقف واردات شیرینی ایران توسط عراق**
۳. سیاه نمایی از برخورد پلیس با تجمع خانواده های **جان باختگان هواپیمای اوکراینی** در مخالفت با سفر ندا النشیف به ایران
۴. برجسته سازی توقف **صدور ویزای اروپا برای کامیون های ایرانی**
۵. تداوم فضا سازی از اعدام **محمد قبادلو** با تاکید بر ادعای وکیل وی مبنی بر وضعیت جسمانی نامناسب او هنگام اعتراف

۱. برجسته سازی **عملیات جدید آمریکا و انگلیس علیه نیروهای انصارالله یمن**
۲. تداوم فضا سازی ها از اعدام مجرمان در ایران با مانور بر تجمع برخی افراد در اعتراض به این احکام و واکنش **سازمان حقوق بشر ایران** به احتمال اعدام سه زندانی در کشور
۳. سیاه نمایی از برخورد پلیس با **تجمع خانواده های جان باختگان هواپیمای اوکراینی** در مخالفت با سفر ندا النشیف به ایران
۴. فضا سازی از **حضور بازیگر فیلم های مستهجن در سفارت سابق آمریکا در تهران**