

فراگیری مسئله که در بوم با استفاده از اندازه (بزرگ و کوچک) دایره‌ها مشخص می‌شود بیانگر میزان محتوای تولید شده در چهار بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام و خبر می‌باشد که در ابعاد پست تولیدی، پست بازنشری و کامنت بررسی می‌گردد.

فراگیری مسائل

در کنار فراگیری که در بوم مسائل مطرح است، مولفه اهمیت نیز به عنوان تعیین کننده سطح اثرمساله نیز حائز توجه است. در بوم مسائل اهمیت در چهار سطح رنگ تعیین می‌گردد که مبتنی بر تحلیل نیروی انسانی خبره و نیز بر اساس ۱۰ مولفه کیفی به دست می‌آید. بدیهی است مساله ای باید در دستور کار عملیات رسانه قرار گیرد که در شرایط میزان فراگیری بالا و نیز اهمیت بالا قرار دارد.

اهمیت ویژه

اهمیت متوسط

اهمیت پایین

اهمیت مسائل

۰۹۱۰۳۳۳۰۸۸

ایران پیشروان است. باید دید با چه راهکارهایی

۱۵۳۳

۱۴۰۲ ماه ۱۴

بوم مسائل

فرهنگی و اجتماعی

بازنشر پویش
توئیتی گرامیداشت
هفته بسیج

برجسته سازی
واکنش ها به آزادی
اسرای فلسطینی

انتقاد
وزیر گردشگری از کمبود
بودجه عمرانی این
وزارت خانه

اتهام زنی
اصلاحات به دولت پیرامون
خالص سازی انتخابات

حاشیه سازی
از سرنوشت الواح
هخامنشی در
ایران

بازتاب
سرقت شن و ماسه
از تربت حیدریه

انعکاس
تدوین آیین نامه ارتباط
با نخبگان ایرانی خارج
از کشور

بزرگداشت ایام
شهادت حضرت فاطمه الزهرا
سلام الله علیها

فضاسازی
اصلاح طلبان از وضعیت
معیشت و درآمد
مردم

واکنش ها
به حادثه مرگبار
اشترانکوه

واکنش دبیر
ستاد امر به معروف به
حضور حجاب بان ها

تداوم
حواشی مصوبه افزایش
سن بازنشستگی

انعکاس
تعیین تقصیر در
پرونده دانش آموز
مینودشتی

انتقاد
میرسلیم از شهردار
تهران

جنگ اقتصادی

تکذیب
ادعای بلوکه شدن
منابع ارزی ایران
در قطر

انعکاس
ابلاغ دستورالعمل
جدید فروش
لاستیک

بازتاب وعده
افزایش مستمری
بازنشستگان

بهره برداری از
دیدار سپیده رشنو
و توماج صالحی

تداوم اتهام زنی
حول کمک نظامی
ایران به روسیه

بهره برداری
از روز جهانی مبارزه با
خشونت علیه زنان

حاشیه سازی
از مراسم خاکسپاری
میلاد زهرهوند

انعکاس
تبادل گروگان ها میان
رژیم صهیونیستی و
حماس

برجسته سازی
نقض توافق آتش بس از
سوی رژیم صهیونیستی

بازتاب
گفت و گوی تلفنی
وزرای خارجه ایران
و ترکیه

منطقه و بین الملل

هجمه به صداوسیما

انتقادات از
محتوای آثار شبکه
نمایش خانگی

حاشیه سازی مداوم
از برنامه های تلویزیونی
با موضوع فلسطین

موج تخریبی
علیه سازمان صداوسیما
در مساله نظارت بر شبکه
نمایش خانگی

مانور بر
تبادل گروگان ها میان
رژیم صهیونیستی
و حماس

فضاسازی از
سرقت شن و ماسه از
رودخانه های مشهد
حامدی

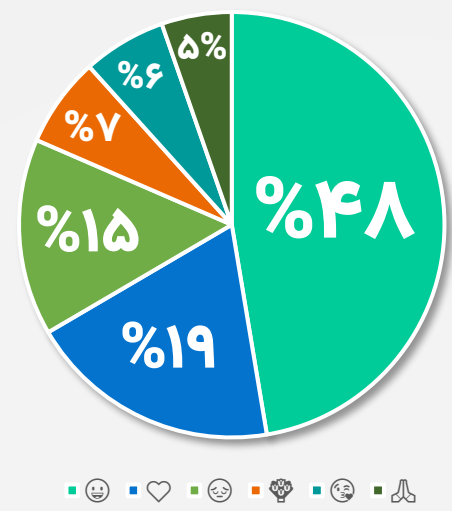
حاشیه سازی از
بازگشت الواح هخامنشی
به ایران

شایعه پراکنی
پیرامون تیراندازی پلیس
به مردم استان
هرمزگان



رصد نما مسائل فضای مجازی که این امکان را فراهم میکند که در یک نما تمامی داده‌های تولید شده در شبکه‌های اجتماعی حول موضوعات مختلف در بازه زمانی ۲۴ ساعت بررسی نماید.

نمودار مقایسه میزان استفاده کاربران از ايموجي



کنشگران و رسانه‌های برتر

توماج صالحی	موزی	علی کریمی	
فوری	کابل خبر سراسری خبرهای فوری / مهم	خبرفوری	
علی کریمی	1500tasvir	ایران اینترنشنال	
ایسنا	خبرگزاری ایرنا	آخرین خبر	

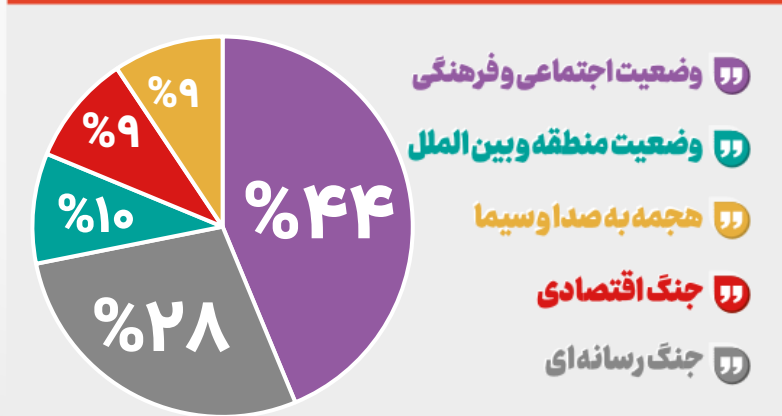
تعداد کل محتوا



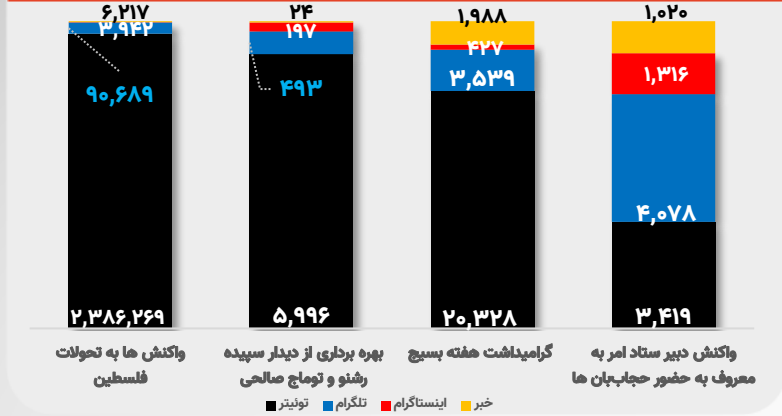
ابر هشتگ‌های پرتکرار توییتر



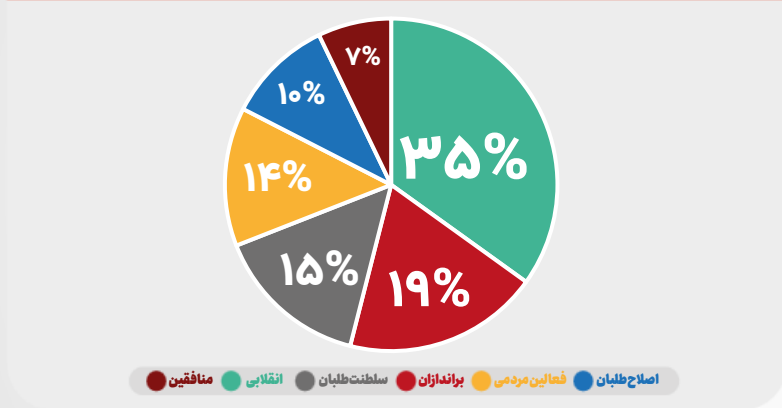
نمودار سهم موضوعات در مسائل بوم



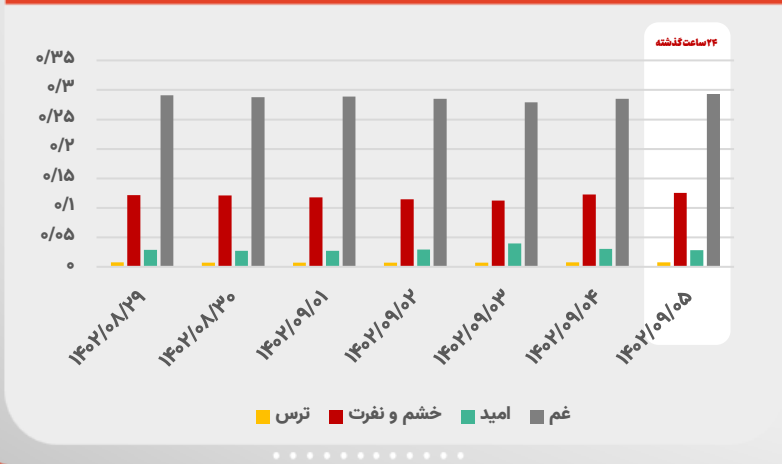
نمودار مقایسه داده مسائل در فضای مجازی



نمودار مقایسه فعالیت جریان‌ها در فضای مجازی



نمودار روند پمپاژ احساسات در یک هفته اخیر



۱. مانور بر آزادی زندانیان رژیم صهیونیستی و حماس؛ نمایش خوشحالی اسرای صهیونیستی آزادشده و تلاش برای تهییج احساسات مخاطبان؛ بازتاب واکنش اسرای فلسطینی آزادشده و خانواده های آنان و تلاش رسانه های معاند برای مقصر جلوه دادن حماس به دلیل آغاز این جنگ

۲. فضا سازی علیه اعدام میلاد زهره وند، یکی از اغتشاشگران ۱۴۰۲ و ادعای دستگیری پدر وی پس از مراسم خاکسپاری

۳. تداوم فضا سازی علیه آمران به معروف در متروی تهران

۴. بهره برداری رسانه ای از سخنان خانم علم الهدی مبنی بر در خطر بودن نسل بشر و درخواست از زنان برای نجات از این وضعیت

۵. برجسته سازی واژگونی و آتش گرفتن مینی بوس حامل دانش آموزان در سیستان و بلوچستان؛ تاکید بر عدم وجود سرویس مدارس و استفاده دانش آموزان از خودروهای نایم برای رسیدن به مدارس

۶. پوشش خبری درگذشت بیتا فرهی، بازیگر سینمای ایران

۷. بهره برداری رسانه ای از سخنان قائم مقام وزیر میراث فرهنگی مبنی بر عدم وجود فضای مناسب و کافی برای در معرض دید قراردادن الواح هخامنشی بازگشته به کشور

۱. پوشش خبری آزادی دومین گروه از زندانیان رژیم صهیونیستی و حماس؛ احتمال تمدید توقف درگیری بنا به اظهارات جو بایدن؛ برجسته سازی شادی صهیونیست ها از آزادی اسرا

۲. بهره برداری رسانه ای از سخنان قائم مقام وزیر میراث فرهنگی مبنی بر عدم وجود فضای مناسب و کافی برای در معرض دید قراردادن الواح هخامنشی بازگشته به کشور

۳. برجسته سازی سخنان وزیر کشور مبنی بر عدم نیاز به مجوز برای امر به معروف لسانی و نیز بازتاب کنایه آمیز سخنان دبیر ستاد امر به معروف پیرامون عدم نیازمندی کار خیر (امر به معروف) به مجوز

۴. تلاش برای نمایش تداوم داشتن اعتراضات با مانور بر اخباری همچون سالگرد جانباختگان اغتشاشات سال گذشته؛ تجمع اعتراضی برخی افراد در آمستردام علیه نظام؛ دیدار توماچ صالحی و سپیده رشنو به عنوان دو معترض و فعال سیاسی؛ سیاه نمایی از وضعیت زنان در ایران با ادعای وجود قوانین نادرست در کشور

۵. فضا سازی نسبت به واژگونی و آتش گرفتن مینی بوس حامل دانش آموزان در سیستان و بلوچستان؛ تاکید بر عدم وجود سرویس مدارس و استفاده دانش آموزان از خودروهای نایم برای رسیدن به مدارس

۶. پوشش خبری درگذشت بیتا فرهی، بازیگر سینمای ایران

۱. پوشش خبری محدود از وضعیت آزادی زندانیان رژیم صهیونیستی و حماس؛ نمایش خوشحالی اسرای صهیونیستی آزادشده و تلاش برای تهییج احساسات مخاطبان

۲. فضا سازی علیه اعدام میلاد زهره وند، یکی از اغتشاشگران ۱۴۰۲

۳. تداوم فضا سازی علیه آمران به معروف در تهران

۴. بهره برداری رسانه ای از سخنان خانم علم الهدی مبنی بر گسترش فساد و فحشا و در خطر بودن نسل بشر و درخواست از زنان برای نجات از این وضعیت

۵. بازتاب کنایه آمیز سخنان همسر شهید مصطفی احمدی روشن مبنی بر نحوه تولید و ساخت موشک توسط همسرش

۶. پوشش خبری درگذشت بیتا فرهی، بازیگر سینمای ایران

۷. فضا سازی نسبت به واژگونی و آتش گرفتن مینی بوس حامل دانش آموزان در سیستان و بلوچستان؛ تاکید بر عدم وجود سرویس مدارس و استفاده دانش آموزان از خودروهای نایم برای رسیدن به مدارس

۱. بازتاب آزادی دومین گروه از زندانیان رژیم صهیونیستی و حماس؛ دریافت اسامی سومین گروه از اسرای اسرائیلی توسط رژیم صهیونیستی

۲. تداوم فضا سازی علیه آمران به معروف در تهران

۳. بهره برداری رسانه ای از سخنان قائم مقام وزیر میراث فرهنگی مبنی بر عدم وجود فضای مناسب و کافی برای در معرض دید قراردادن الواح هخامنشی بازگشته به کشور

۴. پوشش خبری درگذشت بیتا فرهی، بازیگر سینمای ایران

۵. فضا سازی نسبت به وقوع درگیری میان ماموران نظامی و برخی افراد در بندر کرگان میناب

۱. بازتاب آزادی دومین گروه از زندانیان رژیم صهیونیستی و حماس؛ دریافت اسامی سومین گروه از اسرای اسرائیلی توسط رژیم صهیونیستی

۲. فضا سازی نسبت به وقوع درگیری میان ماموران نظامی و برخی افراد در بندر کرگان میناب

۳. پوشش خبری درگذشت بیتا فرهی، بازیگر سینمای ایران