



فراگیری مسئله که در بوم با استفاده از اندازه (بزرگ و کوچک) دایره‌ها مشخص میشود بیانگر میزان محتوای تولید شده در چهار بستر تلگرام، توییتر، اینستاگرام و خبر می‌باشد که در ایجاد بستر تولیدی، پست بازنشری و کامنت بررسی می‌گردد.

فراگیری مسائل

در کنار فراگیری که در بوم مسائل مطرح است، مولفه اهمیت نیز به عنوان تعیین کننده سطح اثرمساله نیز حائز توجه است. در بوم مسائل اهمیت در چهار سطح رنگ تعیین میگردد که مبتنی بر تحلیل نیروی انسانی خبره و نیز بر اساس ۱۰ مولفه کیفی به دست می‌آید. بدیهی است مساله ای باید در دستور کار عملیات رسانه قرار گیرد که در شرایط میزان فراگیری بالا و نیز اهمیت بالا قرار دارد.

جنگ اقتصادی

فرهنگی واجتماعی

برجسته سازی جنایات جنگی اسرائیل علیه مردم غزه

واکنش دستگاه قضا به انتخاب رئیس اتاق ایران

حواشی اظهارات اخیر حجت الاسلام پناهیان

بازتاب بیانیه حزب اعتدال و توسعه درباره احیای برجام

واکنش پرویز پرستویی به متلگویی بهروز افخمی

انعکاس درگذشت آیت‌الله فاضل گلپایگانی

بازتاب اعترافات قاتل داریوش مهرجویی

هشدار انتخاباتی منوچهر متکی به اصولگرایان

گمانه زنی‌ها از حضور حسن روحانی در انتخابات خبرگان

انعکاس دستگیری سرشبکه داعش در زاهدان

انتقاد نماینده مجلس از حقوق پایین پزشکان

انعکاس دستگیری متهمان سرقت از نیروگاه خرمشهر

بازتاب آزمایش هسته‌ای آمریکا در نوادا

انعکاس هدف قرار گرفتن پایگاه عین‌الاسد

انعکاس بازگشایی گذرگاه رفح

انعکاس تخریب زمین اسرائیل در غزه

انعکاس آزادی دو تبعه آمریکایی توسط حماس

انعکاس اعلام هشدار به وقوع فاجعه انسانی دیگر در غزه

انتقاد کشورهای اسلامی از حمایت آمریکا از صهیونیست‌ها

هجمه به صداوسیما

حواشی تیراندازی صهیونیست‌ها به خودروی مستندسازان ایرانی

بهره برداری از واکنش مجری صداوسیما به تحولات غزه

انتقادات به تبدیل باشگاه خبرنگاران به مهدکودک

منطقه و بین الملل

اهمیت مسائل

اهمیت ویژه

اهمیت متوسط

اهمیت بالا

اهمیت پایین

۱۵۰۸

۲۹ مهر ماه ۱۴۰۲

بوم مسائل

۰۲۱۰۰۲۳۳۰۸۸
اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی

مانور بر ادعای برخورد با نمازگزاران در زاهدان

شایعه پراکنی پیرامون اعدام گروهی در زندان قزلحصار

بهره برداری از بازداشت قاتل داریوش مهرجویی

بهره برداری از نصب بنری با تصویر بی حجاب فروغ فرخزاد

تداوم موج سواری گراوند از ماجرای آرمیتا

روایت سازی از سرقت دوربین نیروگاه برق خرمشهر

بزرگ نمایی از اهدای جایزه آزادی بیان به توماس صالحی

بهره برداری از ادامه دار از ماجرای دختر تبریز

جنگ رسانه‌ای

جنگ رسانه‌ای

بازتاب اظهارات اخیر حجت الاسلام پناهیان

انعکاس درگذشت آیت‌الله فاضل گلپایگانی

بازتاب اعترافات قاتل داریوش مهرجویی

هشدار انتخاباتی منوچهر متکی به اصولگرایان

گمانه زنی‌ها از حضور حسن روحانی در انتخابات خبرگان

انعکاس دستگیری سرشبکه داعش در زاهدان

انتقاد نماینده مجلس از حقوق پایین پزشکان

انعکاس دستگیری متهمان سرقت از نیروگاه خرمشهر

بازتاب آزمایش هسته‌ای آمریکا در نوادا

انعکاس هدف قرار گرفتن پایگاه عین‌الاسد

انعکاس بازگشایی گذرگاه رفح

انعکاس تخریب زمین اسرائیل در غزه

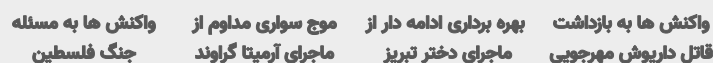
انعکاس آزادی دو تبعه آمریکایی توسط حماس

انعکاس اعلام هشدار به وقوع فاجعه انسانی دیگر در غزه

انتقاد کشورهای اسلامی از حمایت آمریکا از صهیونیست‌ها

14020610029

تعداد کل محتوا



■ خبر ■ اینستاگرام ■ تلگرام ■ توئیتر

ابر هشتگ‌های پرتکرار توئیتر



نمودار مقایسه فعالیت جریان‌ات در فضای مجازی



نمودار سهم موضوعات در مسائل بوم



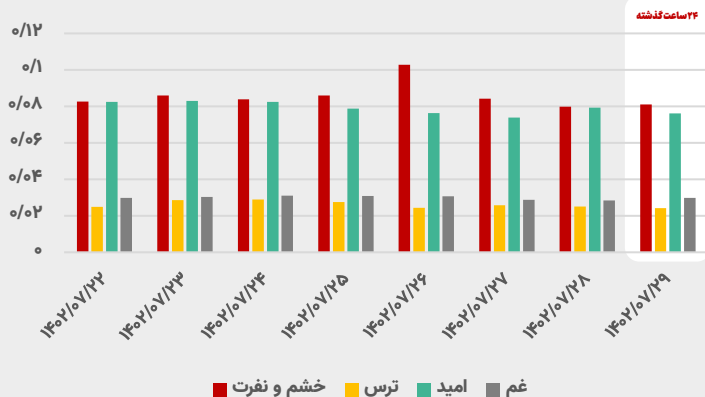
وضعيت منطقه ويين الملل

” محمد بن عبد الواسع

جنگ اقتصادی

جنگ رسانه‌ای

نمودار روند میاژ احساسات در یک هفته اخیر



کنشگران و رسانه‌های برتر



۱. مانور بر اخبار تداوم درگیری ها میان غزه و رژیم اشغالگر از جمله حمله رژیم صهیونیستی به یک کلیسای باستانی (محل پناه گرفتن زنان و کودکان) در شهر غزه
۲. فضا سازی با مانور خبری بر ارسال اولین محموله کمک های ایران به غزه
۳. بازتاب خبر آزاد کردن دو زندانی آمریکایی توسط حماس
۴. انعکاس خطای رخ داده در بنرهای شهرداری؛ استفاده از عکس بازگیر نقش سهراب سپهری به جای تصویر خود شاعر
۵. انتشار خبر برنده شدن جایزه سالانه آزادی بیان در شاخه هنر توسط توماس صالحی
۶. تلاش برای القای تداوم یافتن اعتراضات با انعکاس اخباری همچون محکومیت یکی از اغتشاشگران بازداشتی به ۶ سال حبس، لغو شدن مراسم ازدواج دو زندانی سیاسی سابق با ادعای فشارهای امنیتی، بازداشت اغتشاشگران در اطراف مسجد مکی و...
۷. عذرخواهی اینستاگرام به علت معرفی کردن برخی از کاربران فلسطینی تحت عنوان «تروریست فلسطینی»
۸. بازتاب خبر سفر اسقف اعظم انگلیس به بیت المقدس در پی حمله به بیمارستان الاهلی که تحت مدیریت کلیسای انگلیس قرار دارد

۱. حاشیه سازی از اخبار تداوم درگیری ها میان غزه و رژیم اشغالگر از جمله حمله رژیم صهیونیستی به یک کلیسای باستانی (محل پناه گرفتن زنان و کودکان) در شهر غزه
۲. فضا سازی با بازتاب کنایه آمیز علت قتل داریوش مهرجویی و همسرش مبنی بر ۳۰ میلیون تومان بدهی
۳. تلاش برای القای تداوم یافتن اعتراضات با انعکاس اخباری همچون شعارنویسی و برچسب اعتراضی در خیابان ها، وقوع درگیری ها در زاهدان و امنیتی شدن فضای این شهر و...
۴. بازتاب خبر آزاد کردن دو زندانی آمریکایی توسط حماس
۵. مانور خبری بر ارسال اولین محموله ی ۶۰ تنی کمک های ایران به غزه
۶. انعکاس واکنش هانیه توسلی به بهروز افخمی به دنبال مطرح کردن سوژه جدید فیلم سازی با بهره گیری از ماجرای قتل داریوش مهرجویی توسط وی

۱. حاشیه سازی از اخبار تداوم درگیری ها میان غزه و رژیم اشغالگر از جمله حمله رژیم صهیونیستی به یک کلیسای باستانی (محل پناه گرفتن زنان و کودکان) در شهر غزه
۲. بازتاب خبر آزاد کردن دو زندانی آمریکایی توسط حماس
۳. تلاش برای القای تداوم یافتن اعتراضات با انعکاس اخباری همچون شعاردهی در کنسرت معین، برگزاری سالگرد اغتشاشگران، وقوع درگیری ها در زاهدان و امنیتی شدن فضای این شهر و...
۴. انتشار خبر برنده شدن جایزه سالانه آزادی بیان در شاخه هنر توسط توماس صالحی
۵. انعکاس خطای رخ داده در بنرهای شهرداری؛ استفاده از عکس بازگیر نقش سهراب سپهری به جای تصویر خود شاعر و نیز انتشار گزارشی کنایه آمیز نسبت به استفاده از عکس بی حجاب فروغ فرخزاد در بنر شهرداری
۶. تلاش برای فضا سازی با بازتاب واکنش های انتقادی برخی از مردم نسبت به سخنان مرضیه برومند در مراسم داریوش مهرجویی، حمایت تیم ملی از مردم فلسطین و فرستادن داوطلبان برای کمک به مردم غزه

۱. بهره برداری از اخبار تداوم درگیری ها میان غزه و رژیم اشغالگر از جمله حمله رژیم صهیونیستی به یک کلیسای باستانی (محل پناه گرفتن زنان و کودکان) در شهر غزه
۲. بازتاب خبر آزاد کردن دو زندانی آمریکایی توسط حماس
۳. تلاش برای القای تداوم یافتن اعتراضات با انعکاس اخباری همچون نافرمانی های مدنی در امکان شهری، وقوع درگیری ها در زاهدان و امنیتی شدن فضای این شهر و...
۴. انعکاس سخنان ولیعهد عربستان مبنی بر لزوم عقب نشینی رژیم صهیونیستی به مرزهای پیش از جنگ سال ۱۹۶۷
۵. بازتاب اظهارات وزیر کشور آلمان مبنی بر لزوم خروج حامیان حماس از این کشور
۶. انتشار خبر برنده شدن جایزه سالانه آزادی بیان در شاخه هنر توسط توماس صالحی
۷. مانور بر عذرخواهی اینستاگرام به علت معرفی کردن برخی از کاربران فلسطینی تحت عنوان «تروریست فلسطینی»
۸. انعکاس خطای رخ داده در بنرهای شهرداری؛ استفاده از عکس بازگیر نقش سهراب سپهری به جای تصویر خود شاعر

۱. استفاده رسانه ای از اخبار تداوم درگیری ها میان غزه و رژیم اشغالگر از جمله حمله رژیم صهیونیستی به یک کلیسای باستانی (محل پناه گرفتن زنان و کودکان) در شهر غزه
۲. بازتاب خبر آزاد کردن دو زندانی آمریکایی توسط حماس
۳. برجسته سازی تلاش برای القای تداوم یافتن اعتراضات با انعکاس اخباری همچون ادعای تلاش برای گرفتن اعتراف اجباری از یک زندانی سیاسی در تبریز، وقوع درگیری ها در زاهدان و امنیتی شدن فضای این شهر، گزارشی از شاهد بازداشت دختر تبریز، انتشار تصاویری از درگیری آمران به معروف و زنان بی حجاب در پاساژ آرمیتاژ مشهد و...
۴. انتشار خبر برنده شدن جایزه سالانه آزادی بیان در شاخه هنر توسط توماس صالحی