

فراگیری مسئله که در بوم با استفاده از اندازه (بزرگ و کوچک) دایره‌ها مشخص میشود. بیانگر میزان محتوای تولید شده در چهار بستر تلگرام، توییتر، اینستاگرام و خبر می‌باشد که در ابعاد پست تولیدی، پست بازنشری و کامنت بررسی می‌گردد.

فراگیری مسائل

در کنار فراگیری که در بوم مسائل مطرح است، مولفه اهمیت نیز به عنوان تعیین کننده سطح اثرمساله نیز حائز توجه است. در بوم مسائل اهمیت در چهار سطح رنگ تعیین میگردد که مبتنی بر تحلیل نیروی انسانی خبره و نیز بر اساس ۱۰ مولفه کیفی به دست می‌آید. بدیهی است مساله ای باید در دستور کار عملیات رسانه قرار گیرد که در شرایط میزان فراگیری بالا و نیز اهمیت بالا قرار دارد.

اهمیت بالا

اهمیت متوسط

اهمیت مسائل

۱۴۶۹

۳۰ مردادماه ۱۴۰۲

۰۹۱۰۳۳۳۰۸۸
اتاق و شب معاونت فضای مجازی

بوم مسائل

فرهنگی واجتماعی



منطقه و بین الملل



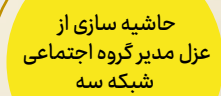
جنگ رسانه ای



جنگ اقتصادی



هجوم به صداوسیما



۱۴۰۲ مرداد ماه ۳۰

تعداد کل محتوا



نمودار مقایسه فعالیت جریان‌ات در فضای مجازی



ابر هشتگ‌های پرتکرار توئیتر



میزان مصرف محتوا در بسترهای شبکه اجتماعی



روند استفاده کاربران از ایموجی



کنشگران و رسانه‌های برتر



اهم محور واکنش جریانات پیرامون بازداشت مولوی نقشبندی

- داخلی
- برجسته سازی اطلاعاتی روابط عمومی دادگستری استان سیستان و بلوچستان در خصوص **بازداشت مولوی فتحی محمد نقشبندی** در خبرگزاری ها
- بازنمایی خبر بازداشت **امام جمعه اهل سنت راسک** در جرائد
- تاکید کاربران انقلابی در فضای مجازی بر بازداشت مولوی فتحی محمد نقشبندی با اشاره به **مواضع تند و همسو با مخالفان نظام اسلامی** ایشان
- معاند
- بهره برداری از **خبر دستگیری مولوی نقشبندی** و آشوب در شهر راسک
- ادعای بازداشت **محمد نقشبندی فرزند مولوی نقشبندی** به همراه پدرش
- انتشار گسترده تصاویری از مسدود کردن خیابان ها به واسطه **آتش زدن لاستیک در ورودی شهر راسک** توسط شماری از معترضین این شهر
- تلاش برای برهم زدن **مجدد فضای امنیتی استان سیستان و بلوچستان** ذیل خبر بازداشت مولوی فتحی محمد نقشبندی
- برجسته سازی بخشی از سخنان **مولوی فتحی محمد نقشبندی** مبنی بر «چنانچه مسئولین با من برخورد کنند و برخورد بد داشته باشند، مجبور می شوم تمامی حقایق را بازگو کنم. اگر من کشته شوم و یا به زندان بروم تمامی حقایق فاش می شود.» توسط کاربران در فضای مجازی
- ادعای **اختلال شدید اینترنت در شهرهای سرباز و راسک** ذیل بازداشت مولوی فتحی محمد نقشبندی

در پی انتشار خبر انتقال موفق پول های بلوکه شده ایران در کره جنوبی به بانک سوئیس رسانه های معاند به دنبال حاشیه سازی از این خبر بوده و سعی دارند تا در مخاطب خود تصور زمانبر بودن چرخه رسیدن این پول به ایران هستند. تبدیل دلار به یورو و انتقال آن از سوئیس به قطر مساله دیگری است که رسانه های معاند از طریق آن می خواهند افکار عمومی را نسبت به دستیابی ایران به حقوق کامل خود از این پول های بلوکه شده در چرخه انتقال به ایران بدبین سازند.

رسانه های معاند در پی انتشار گزارشی از سوی مرکز پژوهش های مجلس درباره **افزایش جمعیت فقیر کشور بین سال های ۹۰ تا ۱۴۰۰**، به دنبال رد گزاره وزیر کار پیرامون ریشه کن شدن بخش قابل توجهی از فقر مطلق جامعه است. هدف معاندین از انتشار اینگونه مطالب باورسازی حول انگاره گسترش روز افزون **فقر و مشکلات معیشتی** و ناتوانی دولت و مسئولان نظام در حل این مشکل و جلوگیری از فقر روز افزون مردم است.

مطلبی در روزنامه هم میهن درباره لایحه حجاب با عنوان «**قانون گذاری یواشکی**»، فرصتی را برای رسانه های معاند در جهت فضا سازی و تحریک حس خشم و لج بازی در افکار عمومی به وجود آورده است. براساس یاد داشت این روزنامه، تنها ۱۰ نماینده مجلس با رویکردی خاص طی یک هفته لایحه ای را به تصویب رساندند که قرار است ۸۵ میلیون ایرانی اعم از خیل مخالفین را تحت تاثیر خود قرار داده و بخش اعظمی از جامعه را در رابطه با **موضوع لباس و حجاب زنان** تبدیل به متهم کند. این مساله در راستای بدبین سازی مردم از عملکرد مسئولان در حوزه عفاف و حجاب مورد بهره برداری رسانه های معاند قرار گرفته است.

حذف رشته سینما از دفترچه انتخاب رشته کنکور سراسری در شاخه هنر، مطلبی است که در چند روز اخیر حواشی متعددی را در پی داشته است. در همین راستا جریان رسانه ای اصلاحات مدعی شد در اقدامی عجیب در دفترچه ای انتخاب رشته آزمون سراسری سال جاری، **رشته های مجسمه سازی و سینمای دانشگاه هنر تهران** حذف شده اند. برخی چهره های جریان اصلاحات با مانور روی این خبر مدعی شدند وقتی دکتر سیف مقام رسمی دانشگاه تهران و رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه هنر را رقص خانه می خواند، حذف رشته سینما از این دانشگاه، نمی تواند اقدام عجیبی باشد.

رسانه های معاند با محوریت ایران اینترنشنال سعی دارند تا در **آستانه سالمرگ مهسا امینی فضای ناامنی را در افکار عمومی** به یک باور مبدل سازند. در این راستا فضای دانشگاه ها به یکی از فرصت های رسانه ای برای جریان معاند مبدل گشته است تا بار دیگر همانند سال گذشته فضای محیطی دانشگاه ها را ملتهب سازند. در این زمینه ضد انقلاب مدعی افزایش محدودیت در دانشگاه ها و خوابگاه ها توسط حاکمیت شد و به محدودیت هایی نظیر حذف رشته های سینما و مجسمه سازی از فهرست رشته های دانشگاه هنر و خروج دختران دانشگاه فرهنگیان تبریز از خوابگاه تنها به مدت یک ساعت در شبانه روز اشاره کردند.